

Geneviève GOUTOULY-PAQUIN, psychosociologue, consultante et formatrice. Elle est chargée de cours à l'Université de Paris 10 – département des arts du spectacle – licence et master pro. Elle est également intervenante dans les INSET (Institut national spécialisé d'études territoriales) du CNFPT auprès donc des professionnels de la filière culturelle territoriale.

Formation en sociologie, Toulouse, 1978. Formation en psychologie clinique, Toulouse, 1987. DESS de cadre pédagogique de la formation d'adultes, spécialisation : analyse des pratiques professionnelles, 1996, Paris X Nanterre. Le thème en était : *Mise en place de groupe d'analyse des pratiques professionnelles auprès des équipes de bibliothèques et de médiathèques*. Ce qui l'a amenée à intervenir, avec Claude Paquin, au master 2 de l'Observatoire des politiques culturelles – université Stendhal de Grenoble sur ces démarches et a donné lieu à un article sur la plateforme-ressources de l'Observatoire. Aujourd'hui, en matière de coaching, ces appuis théoriques constituent des fondements essentiels des processus de co-développement que Tertius met en place.

Elle propose en co-animation avec Claude Paquin, différents dispositifs de réflexion et de formation où les professionnels peuvent élaborer en groupe leurs pratiques professionnelles, les analyser en croisant les dimensions institutionnelles, organisationnelles, techniques et donner ainsi des perspectives et propositions adéquates et/ou innovantes pour les collectivités dans lesquelles ils travaillent. Ces dispositifs ont en outre pour objectif le transfert des outils de l'analyse des pratiques professionnelles aux participant.e.s pour une application dans leur propre cadre de travail. Des formations à cette démarche d'analyse de pratiques professionnelles ont été mises en place au CNFPT (cf p .25). Actuellement Tertius poursuit ce dispositif de formation.

Formations complémentaires :

- >formation en haptonomie sous la direction de Frans Veldman, le fondateur de cette *science de l'affectivité*, transférée en une recherche dans le champ culturel et artistique et appliqué au coaching puisque l'haptonomie travaille particulièrement la présence, la sécurité / la confiance en soi,
 - > atelier avec Henri Laborit, dont les travaux sur le comportement humain ont fait l'objet d'un film d'Alain Resnais : 'mon oncle d'Amérique'.
- Ces ateliers permettaient de réfléchir en pratique sur les questions du stress et sa gestion.

Si l'expérience s'enracine dans une formation experte et des recherches dont certaines ont été développées dans des articles, cela reste dans les propositions, au service de l'opérationnel, d'une préoccupation du *comment* et du contexte dans lequel les professionnels interviennent.

Pour synthétiser, ses activités professionnelles s'articulent, depuis une trentaine d'années, dans le champ culturel, autour d'un axe composé de la formation, de l'accompagnement/coaching et de l'analyse des pratiques professionnelles et de la conduite d'études.

Dans le cadre des études, elle réalise tout particulièrement les diagnostics portant sur la relation de la population à l'offre culturelle et les attentes en la matière et elle conduit les processus de concertation et de co-production (réunions, ateliers thématiques, séminaires...).