Organisme de formation professionnelle
Certifié QUALIOPI
CLAUDE PAQUIN & GENE GOUTOULY-PAQUIN

Formation professionnelle

COOPERER, MUTUALISER, SE SOLIDARISER
Faire face à la situation actuelle

en collaboration avec Les Scènes Appartagées
•
en partenariat avec l'ONDA
(Office national de diffusion artistique)
•
les 26 & 27 janvier 2027 et 4 & 5 février 2027
28 heures en présentiel

Pourquoi cette nouvelle proposition de formation de Tertius consacrée à la coopération, aux processus de coopération dans les champs culturels et artistiques ?
> Le contexte actuel de crise des financements publics de la culture à l'échelle nationale, qui touche aussi bien les financements d'état que les financements des collectivités territoriales, risque de conduire à une approche essentiellement utilitariste de la coopération, réduisant les fins de celle-ci à leurs dimensions économiques.
> Le comble serait que le résultat d'un tel mouvement de développement de la coopération aboutisse à un appauvrissement des dynamiques culturelles et artistiques, que ce soit dans les territoires ou dans des domaines où des innovations ont pu s'épanouir ces dernières décennies.

Nous proposons par conséquent, dans le cadre de cette formation :
• un déplacement du regard vers ce qu'*agir ensemble* veut dire. Il s'agit de se réapproprier le terme de coopération au-delà de l'injonction économique, de lui redonner sa dimension de sens, de valeur et d'intérêt général, sa capacité à opérer une solidarité active et constructive,
• un outil d'action qui prend appui sur la prise de conscience de l'interdépendance des nombreuses composantes des mondes culturels et artistiques,
• une co-responsabilité des acteur.ice.s culturel.le.s et des artistes pour produire du collectif, nourri de leurs différences, voire de leurs divergences et pouvant s'associer à d'autres champs d'activités tels que l'action sociale, la santé, l'éducation, le sport, etc…,
• une réappropriation de la coopération afin qu'elle ne participe pas de ne laisser subsister que quelques-un.e.s.

LE COMMENT DE CETTE FORMATION

Si travailler sur les conditions et les modalités des coopérations est au cœur des formations-actions que TERTIUS propose, les contenus se précisent :
- d'une part en relation avec les lieux partenaires de ces formations et en collaboration avec l'association Les Scènes Appartagées,
- et d'autre part en fonction des projets, des problématiques dont sont porteur.se.s les participant.e.s. et qui seront travaillés avec la méthodologie d'accompagnement et d'analyse des pratiques professionnelles (APP)

L'APP : une démarche opérationnelle qui s'appuie sur trois « ancrages » :
1er ancrage : avant la session, nous rencontrons chaque participant.e soit dans le bureau-mobile de TERTIUS, soit en visio si nécessaire, pour un entretien sur le choix de votre projet et votre 'problématique' qui seront votre fil conducteur dans le groupe de formation devenant ainsi un groupe-ressources pour chacun.e.

2e ancrage : l'effet 'ressources' est amplifié par la présence d'intervenant.e.s contribuant en égalité et réciprocité aux travaux collectifs.
Ici, il s'agit de :
- Marie-Pia Bureau, directrice d'établissements culturels depuis plus de 20 ans, directrice aujourd'hui de l'Onda – Office national de diffusion artistique,
- Nadine Egéa, présidente de la Fédération nationale des Associations de théâtre populaire (FATP).

Elles sont présentes sur l'ensemble des 4 journées avec le statut d'intervenante-participante.
C'est-à-dire : chacune, d'une part, a un temps d'intervention pendant la formation et, d'autre part, met en jeu une problématique concrète, à l'instar des autres participant.e.s.

3e ancrage : le dernier après-midi – le 5 février après-midi - fait l'objet d'un temps de restitution et d'échanges, ouvert au public, avec la participation de représentant.e.s des collectivités publiques, d'actrices et acteurs culturels, d'élu.e.s, d'artistes ainsi que toutes personnes que les participant.e.s souhaitent inviter. Les participant.e.s deviennent intervenant.e.s
Ce temps sera enregistré et filmé et sera accueilli dans d'autres lieux souhaitant continuer les réflexions.

Le cœur de la formation consiste donc en un travail collectif qui prend soin, un par un, de chaque projet et problématique des participant.e.s et permet de produire des possibles, du modifiable, des perspectives concrètes pour chacun.e.

MODALITES DE MISE EN ŒUVRE

Coût pédagogique de la formation : 1600 euros
Durée totale : 28 heures durant 4 journées en présentiel
Effectif maximum : 12 stagiaires
Lieu : ONDA 13 bis rue Henry Monnier, 75009 Paris
Horaires : 9 heures / 17 heures 30
Repas sur place à la charge des participant.e.s.

MODALITES DE FINANCEMENT

Cette formation peut être prise en charge par les OPCO (AFDAS, UNIFORMATION...) ou directement par les employeur.euse.s (collectivités territoriales, associations...).
N'hésitez pas à nous contacter : nous sommes à votre disposition pour vous accompagner dans le montage de votre dossier de demande de financement de la formation et, le cas échéant, pour trouver une solution à vos difficultés de règlement du coût pédagogique.

TERTIUS
Organisme de formation professionnelle
Certifié QUALIOPI

Avec constance et engagement
Claude Paquin & Gene Goutouly-Paquin
email : tertius.culture@icloud.com
Tél : 06 12 31 94 48
site : www.tertius.fr

