

Claude PAQUIN en matière de conseil et d'aide à la décision, a initié et conduit au sein de l'ANFIAC (Association Nationale pour la Formation et l'Information Artistique et culturelle, organisme sous tutelle du Ministère de la Culture), dès 1987, les premières études d'ingénierie culturelle, de conseil et d'accompagnement des politiques culturelles territoriales. Il en a dirigé le *département conseil, études et formations* jusqu'en 1990.

C'est dans le cadre de TERTIUS qu'il a ensuite développé cette activité, tout d'abord en Île-de-France (étude-état des lieux de la coopération culturelle en Ile-de-France, étude-évaluation des conventions de développement culturel État/collectivités territoriales, et nombreuses études pour les villes franciliennes), puis sur l'ensemble du territoire national, y compris les collectivités d'Outre-mer ces dernières années (études en Nouvelle-Calédonie, étude de définition de l'Agence nationale de promotion des cultures de l'Outre-mer, étude-action pour un Pôle d'excellence en matière de politique linguistique en Guyane).

Au sein de TERTIUS, il prend particulièrement en charge les dimensions stratégiques et opérationnelles des études et des processus de changement.

La formation professionnelle aux métiers de la culture représente une part importante de son activité : au CREPS de Chatenay-Malabry tout d'abord, puis, à partir de 1985, il conduit des sessions de formations professionnelles à la direction de projets culturels pour l'ANFIAC, puis pour le Centre National de la Fonction Publique Territoriale, particulièrement au sein des Écoles Nationales d'Application des Cadres territoriaux (INSET désormais) et des universités (cours au département des Arts du spectacle de l'université de Paris X en licence 2 et 3 et master pro).

La recherche, l'expérimentation, la prospective ont toujours été au cœur de sa pratique : de la recherche sur la genèse des Maisons des Jeunes et de la Culture dans l'entre-deux-guerres dans le cadre d'un séminaire de sociologie de la culture à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, qui donnera lieu à publications (1980), à la participation au comité de pilotage du programme de recherches territorialisées « culture et territoires en Île-de-France » (2004-2008) (site www.culture-et-territoires.fr), en passant par la mise au point, avec Geneviève GOUTOULY-PAQUIN, des premières études territorialisées des publics de la culture (1997) portant sur les relations qu'une population entretient avec l'offre culturelle de son bassin de vie - dont l'innovation a été soulignée par l'Observatoire des politiques culturelles à l'occasion de l'étude sur les pratiques culturelles des Grenoblois.